



ISCHIA 1 - 28 settembre 2025

XI EDIZIONE



FELICITÀ
HAPPINESS

Essere o avere?
Being or having?

DEADLINE
per l'invio delle proposte
posticipata al
1 MAGGIO

FELICITÀ **Essere o avere?**

L'**IN-Philosophy Festival - Ischia and Naples International Festival of Philosophy 2025** forte del successo delle scorse edizioni, rinnova la proposta all'interazione dei giovani al Festival di filosofia, dedicando delle sessioni conferenza ai ragazzi attraverso il Young Thinkers Festival e la possibilità di partecipare alle numerose attività a loro dedicate.

È POSSIBILE PARTECIPARE SIA DA UDITORI CHE DA RELATORI!

La prospettiva cambia gli attori, i ruoli e vuole mirare ad un discorso nuovo. Non è un *certamen*, ma uno spazio di conferenze **fatto dai ragazzi e guidato dai ragazzi e dai loro insegnanti.**

Frequenti le superiori? Hai delle forti attitudini al pensiero critico? Ti fai delle domande che di solito non vengono comprese o apparentemente non interessano ai tuoi coetanei? “Esiste un Dio?”; “Dopo la morte cosa mi aspetta?” o semplicemente: “Perché devo riordinare la mia stanza?”

Presenta una proposta di relazione al nostro festival di filosofia, da solo o in gruppo, per di-scuterne con i tuoi coetanei e quelli più grandi. Costruisci un discorso di 20 minuti e confrontati! Scrivi la tua relazione, preparati a discuterne con gli altri. Impara a discorrere in pubblico vincendo le tue paure, condividendo i tuoi pensieri. Ci sono tantissimi ragazzi che condividono il tuo modo di pensare. Sei nel posto giusto!

Inoltre, **le scuole possono partecipare al festival anche come “uditori”, in gruppi.** Vi sono conferenze dedicate al pubblico scolastico nelle mattinate del 26 e 27 settembre. Ci saranno laboratori, talk show in cui i ragazzi verranno coinvolti direttamente a discutere sul tema. Le conferenze sono tenute da grandi nomi del panorama culturale italiano.

XI EDIZIONE

Felicità. Essere o avere?

Spiegaci che cos'è la felicità, quali sono gli autori, i filosofi ma anche i musicisti che per te hanno spiegato al meglio questo concetto. Spiegaci anche il tuo punto di vista personale: la felicità esiste o è una chimera?

A seguire trovate le modalità per partecipare.

2 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

DA RELATORI

Le proposte più originali verranno selezionate dal nostro comitato scientifico. La capacità di destreggiarsi tra conoscenza tecnica degli argomenti e la chiarezza comunicativa sono elementi essenziali per essere selezionati.

Ogni proposta singola avrà a disposizione 20 minuti per la relazione e dieci per la discussione con i presenti; quelle di gruppo – i panel ossia le proposte di relazione a gruppi – avranno a disposizione tempi adeguati alla presentazione di tutti i partecipanti.

Scegli l'orientamento della proposta!

1

Storico

Scegli una corrente di pensiero, un autore, un filosofo, un letterato, un poeta o un'opera e confrontati con essa, spiegaci perché è importante capirla, studiarla e ribaltarla. Fallo da solo o con i tuoi amici, con i tuoi professori.

2

Libero

Scegli un testo di una canzone, un film, un manga, un anime tutte quelle espressioni artistiche che esprimono per te l'essenza della felicità. Spiegaci i dettagli, facci conoscere gli autori, come hai colto il pensiero di tali racconti. Condividilo con gli altri.

3

Artistico

Elabora una proposta di partecipazione attraverso un tuo lavoro, un video da te composto, un testo, un'animazione, una poesia. Il video potrà essere riprodotto e presentato e spiegato agli uditori. Dopo i 20 minuti in cui avrai spiegato la natura della tua composizione sulla Felicità, ne discuteremo insieme.

PRESENTAZIONE

Proposte individuali

Descrivi la tua proposta in maniera sintetica, inviaci una pagina in **formato Word**, per un **massimo di 3.000 caratteri**, spazi inclusi. Non dimenticare di dare un **titolo** al tuo intervento! Il formato? Utilizza il font **Times New Roman, grandezza 12**.

La proposta va correlata con una **biografia** breve in cui ci descrivi chi sei, i tuoi interessi e l'istituto di appartenenza.

Proposte di gruppo (panel)

Si può partecipare anche **in gruppo** con una proposta che vede lo stesso argomento trattato da più studenti o professori. **Un lavoro di squadra**.

In **formato Word**, inviaci l'**introduzione** generale del panel (delle argomentazioni che tratterete) **500 caratteri** spazi inclusi, i **titoli** e gli **interventi individuali** che compongono il panel. Ogni intervento individuale del panel può essere presentato con un **massimo di 1.000 caratteri** spazi inclusi. Attenti a fornire il titolo generale del panel e i titoli per ogni intervento, correlato dal nome del relatore/relatrice. Utilizza il font **Times New Roman, grandezza 12**.



Le proposte dovranno essere presentate **entro le 23:59 del 15 aprile 2025**.

SELEZIONE

È importante seguire le indicazioni per l'invio come riportate sopra. **Le comunicazioni circa le selezioni finali saranno comunicate entro pochi giorni dalla deadline**. È prevista una quota associativa ridotta per gli studenti. Gli istituti o i ragazzi che presenteranno la proposta più originale, chiara e attuale, verranno **premiati dal comitato scientifico** e **avranno libero accesso alle conferenze serali dei nostri ospiti principali presso il Castello Aragonese**, dove potranno interagire direttamente con loro e conoscerli di persona.

DA UDITORI

Inviare una presentazione dell'Istituto e del gruppo partecipanti con relativi docenti. Accetteremo gruppi per un **massimo di 50 alunni per istituto**.

In questo caso – **per motivi di organizzazione logistica e burocratica** – le proposte di partecipazione vanno presentate prima di quelle da relatori.



Le proposte dovranno essere presentate **entro il 1 aprile 2025**.

Vi daremo tutte le info necessarie per trovare alloggio e organizzare gli spostamenti ove richiesto

COME CANDIDARSI

Le proposte dovranno essere inviate a: **info@inphilosophyfestival.it** (inviare in copia CC anche a: **direzione@inphilosophyfestival.it**).

+ INFO

Sul sito del festival **www.inphilosophyfestival.it** potrete trovare ulteriori informazioni.

DA RELATORI

PROPOSTA INDIVIDUALE

***.doc**

Titolo

**Max 3.000
+ biografia**

**Times New Roman
12 pt
interlinea singola**

PROPOSTA DI GRUPPO (Panel)

***.doc**

- **Titolo panel**
- **Titoli singoli interventi individuali**
- **Intro max 500**
- **Singolo intervento individuale max 1.000**

**Times New Roman
12 pt
interlinea singola**

SCADENZA → 15/04/2025 h 23:59

DA UDITORI

Presentazione

***.doc**

Max 50 alunni

SCADENZA → 01/04/2025

INVIARE

TO → info@inphilosophyfestival.it
CC → direzione@inphilosophyfestival.it